

KATALOG DER VERLAGSWERKE  
MUSIKVERLAG WILLI CHAM

TELEFON (042) 61205

SCHWEIZ

POSTCHECK VIII 4481

Kirchliche Frauen- und  
Kinderchöre und Solo-Gesänge

(Bemerkungen: l = leicht, ms = mittelschwer, s = schwer, h = hoch)

Messen, einzelne Meßteile, Choral

- Bartsch Sr. Arnolda**  
812 Missa in hon. St. Bernadette Soubirous (ohne Credo), 3stimmig, -80  
gediegen, melodiös, Partitur 4.80
- Baumgartner Jos. F.**  
1155 St. Jakobus-Messe für Volk und Chor — Volks-Singstimme . . -45  
für 1 Sgst. mit Orgel (oder für Volk und 4stimmigen Chor)  
Orgelpart. 2.— — Zur Heiligsprechung von Papst Pius X., nach  
dem «Motu proprio» Chorstimme -95
- Fäfler Guido**  
1089 Messe zu Ehren der allerseligsten Jungfrau Maria (op. 4) . . . -85  
für 1stimmigen Chor und Orgel, Partitur 6.50
- Griesbacher P.**  
451 Missa in hon. St. Crucis (op. 228) — für 2 Stimmen m. Orgel -80  
Partitur zur Zeit vergriffen
- Hilber J. B.**  
1026 Credo, — für 1stimmigen Chor mit Orgel Partitur 1.70 -50  
699 Introitus vom Feste Christi Himmelfahrt — für 2stimmigen Chor  
mit Orgel, Orgelbegleitung 2.— -35
- Meurer J. Gg.**  
635 Orgelbegleitung für das Fest Christus König — Partitur . . . 1.50  
Wechselgesänge «Dignus est Agnus» (Choral)
- Springer Max**  
623 In Festo Sacratissimi Jesu — «Cogitationes» . . . . . 2.50  
Orgelbegleitung zu den Choral-Proprien
- Breitenbach F.**  
476 Te Deum II (Modus simplex aus «Die Responsorien»), Singstimme -45  
— Choral Missa de angelis (Engelmesse), zur Zeit vergriffen

ATB 4317

KATALOG DER VERLAGSWERKE  
MUSIKVERLAG WILLI CHAM

TELEFON (042) 61205

SCHWEIZ

POSTCHECK VIII 4481

## Weltliche Frauen- und Kinderchöre

Bemerkungen: m = mittel, h = hoch

- Abt Franz**  
310 Die weiße Lilie — «Schöne Silberblüte», 2stimmig . . . -40  
549 Toast — «Er (Sie) lebe hoch» (Satz von Dobler), 2stimmig . . -25  
264a Waldandacht — «Frühmorgens» (Satz von Meurer), 4stimmig . -40
- Aeschbacher Carl**  
596 Heimat — «Und ist halt doch kein Land», 3stimmig . . . -35  
802 Mädchenlos — «Es stand im kühlen Schatten», 3stimmig . . . -40  
877a Unsere Berge — «Es ziehen die Nebel», 4stimmig . . . -40  
893 Der Vierwaldstättersee — «Sei begrüßt», 4stimmig . . . -35
- Bachofner R.**  
436 Schweizerland und Zugerland - «Wie schön ist doch», 2- u. 3stg. -35  
526 Mein Kamerad - «Es war ein Frühlingsmorgen» (op. 9), 3stg. -40
- Beethoven L. v.**  
25a Frühlingsruf — «Wacht auf», 3stimmig . . . . . -35  
98 Abendlied — «Still sank die Abendsonne», 3stimmig . . . -30
- Bucher Josef**  
334b Vaterlands-Hymne — «Gruß bringt der Rheinesstrom», 4stg. -35
- Bucher Fritz**  
425 Sommernacht — «Horch! Die Nacht schwingt», 3stimmig vergriffen
- Decker W.**  
563 Wanderlied — «Ihr Wolken, tröstlich» (op. 324), 3stimmig . . -35  
564 Frühling — «Heissa! Muß das wonnig sein» (op. 323), 3stimmig -35  
565 Morgenlied — «Und ist doch keine Nacht» (op. 322), 3stimmig -35
- Dobler Josef**  
206b Nr. 1 Wahlspruch, Nr. 2 und 3 Toast (op. 22c), 3stimmig . . -30  
541 Für die Natur — «Schau an die Wunder» (op. 30), 1- u. 2stg. -35
- Egli Jakob**  
144a Schweizergebet — «Ich hab' in Nacht», 3stimmig . . . . -35  
468b Sehnsucht nach der Heimat — In der Fremde», 3stimmig . . -35  
827b Das Lied vom Kreuz — «Laßt uns vom Banner singen», 3stg. . -35
- Ehrismann Hs.**  
42 Wohlauf, ins Land — 4stimmig . . . . . -35  
44 Dr gleitig Schuehmacher — «s'Marannli lauft» (mit Jodel), 3stg. -40  
105 Alpaufzug - «Im Summer fahred d'Sännte» (mit Jodel), 3stimmig -40  
106 Alpaufahrt — «Ussässä, ihr liebe Chühne» (mit Jodel), 3stimmig -40  
173a Heimatfriede — «Kennt ihr mein Dorf», 2stimmig . . . . -35  
176 Lanzig — «Gly einist wirds Lanzig» (mit Jodel), 3stimmig . -40  
292 I Wald — «Wo gohni hi, ist's Herz mir schwer», 3stimmig . . -35  
305 s'Blomöiseli — «s'Ist Lanzig, Lanzig» (mit Jodel), 3stimmig -35  
306 Heimet — «Im Bärgland isch my Heimet gsy», 3stimmig . . -35  
307 Tanzweise — «Und wo gehn wir» (mit Jodel), 4stimmig . . -40

ATB 4317

Bitte aufbewahren!

KATALOG DER VERLAGSWERKE  
MUSIKVERLAG WILLI CHAM

Telefon (042) 61205

SCHWEIZ

Postcheck VIII 4481

## Kirchliche Gemischte Chöre

Bemerkungen: l = leicht ms = mittelschwer s = schwer

Messen, Requiem und einzelne Meßteile

- 1155 **Baumgartner J. F.** St. Jakobus-Messe für Volk und Chor, 4-stg. —95  
mit Orgel (oder f. Volkschor 1-stg. u. Gem. Chor) Orgelp. 2.—  
z. Heiligsprechung v. Papst Pius X., nach d. „Motu proprio“ l
- 1057 **Garovi Jos.** Missa in hon. St. Nicolai de Flüe (Heremita Helvetici)  
4-stimmig mit Orgel, modern, ohne Credo ms Partitur 6.— —80
- 451a **Griesbacher P.** (op. 228a) Missa in hon. St. Crucis, 4-stg. m. Orgel —80  
(Orchester ad lib., Satz von Kagerer) ms Partitur 6.50  
„Eine der besten v. Griesbachers Messen“ (n. „Chorwächter“)
- 1015 **Hilber J. B.** Missa Pro Patria, für Gem. Chor u. Orgel (u. Bläser  
ad lib.). Die Festmesse zur Jubiläums-Bundesfeier, für kleinere  
u. größere Chöre. Ein Werk von feierlichem Ernst und hoher  
Eindrucks macht. l-ms Partitur 7.50, Bläsersatz 7.— —90
- 1136 Messe zu Ehren des hl. Niklaus v. Flüe, für Sopran- u. Bariton-  
Solo, Gem. Chor, Blasorchester u. Orgel. (Die große Festmesse  
zu den Heiligsprechungs-Feierlichkeiten in Sachseln) ms  
Orgelpart 11.80, Bläsersatz 13.— —95
- 1164 **Iten Jos.** St. Antoniusmesse, für 4-stg. Chor mit Orgel (u. Bläser-  
Begl. ad lib.) — Die Festmesse vom Aargauer Katholikentag,  
gute Sonntagsmesse l-ms Partitur 8.50, Bläsersatz 7.— —85
- 521 **Meurer J. Gg.** (op. 98) Messe zu Ehren des seligen Pfarrers  
Burkardus, für 4-stg. Chor und Orgel l-ms Partitur 6.— —80
- 76 **Mitterer Ignaz** (op. 210) Missa in hon. B. Nicolai de Rupe. Nikol.-  
Messe f. 4-stg. Chor u. Orgel, wirkungsvoll l-ms Partitur 5.50 —70  
123 (op. 219) Missa pro defunctis — Leichtes Requiem für 3 St. u.  
Orgel (2 Ober- und 1 Männerstimme) l Partitur 4.50 —60
- 1098 **Müller Jos. Ivar** Missa Benedicamus Domino, für 4-stimmigen  
Chor und Orgel, modern ms Partitur 7.— —90
- 1000 **Roth Fridolin** Bruder-Klausen-Messe — Missa solemnis — Gut  
klingende Festmesse für Chor, Orgel und Orchester, oder mit  
Orgel allein (Orchester in Abschrift) ms Partitur 9.50 —90
- 378 **Breitenbach F. J.** Pfingst-Introitus — „Spiritus Domini“, 4-stg.  
a cappella und mit Orgel (Recitations-Cadenzen) l —35
- 1006 **Frei Jos.** (op. 109) Proprium Missæ in Dedicatione Ecclesiæ —  
„Terribilis est“ — Die Eigengesänge z. Feste der Kirchweihe  
für 4-stimmigen Gem. Chor und Orgel Partitur 2.— —40

ATB 4317

Bitte aufbewahren!

KATALOG DER VERLAGSWERKE  
MUSIKVERLAG WILLI CHAM

TELEFON (042) 61205

SCHWEIZ

POSTCHECK VIII 4481

## Jodellieder

Lieder für Männerstimmen mit Solojodel

- Decker W.**  
792 Thurgi, s'git halt keis wie du — «Thurgi, du mis Heimatländli» -40
- Düsel J.**  
1099 Alpaufahrt — «Bald scho isch der Sommer» . . . . . -45
- Ehrismann H.**  
303 A der Wärm — «Und dekled is de Winter» . . . . . -35  
318 Es chunt es Meiteli hurtig her (Röseligarte) . . . . . -35  
320 Igänts Lanzig — ««Es gruenet dur d'Möiser» . . . . . -35  
317 Nachtbuobeliedli - «Jetz wott i wieder einist e chly i d'Maitli goh» -40  
321 Nachtbuobeliedli II — «Mäitli, witt du gäre riife» . . . . . -40  
319 Was steit dene alte Manne wohl a? . . . . . -35
- Gahmann A. L.**  
1048 Es mueß e Tambour si — «Es trümmelet» (op. 125) . . . . -40  
706 s'Schwingerlied — «Großätti hed's zum Aetti gseid» (op. 57) . -55  
705 6 Solojodel (mit Jodelchor ad. libitum.) op. 55 . . . . . 1.50  
«De Geißbueb, Wär isch so riich? Was watsch au meh? Am  
Sonndig es Mümpfli. s'Geißebethli. De Buurebueb. De Geißbueb  
vo de Flueh. I bi de Geißbueb, s'Isch Ziit, Verwach au du Sunne»  
872 Zwei Luzerner Hinterländer Buureholi (op. 96) . . . . . -40  
«Ha g'meint? Jetz gogg. Es chonnd all' Obe-n-nes Müüseli.»
- Hengartner A.**  
881a Meiteli sing . . . . . -40
- Kühne B.**  
140 Weggiser-Lied — «Vo Luzern uf Weggis zue» . . . . . vergriffen
- Lienert M.**  
1097 Schwizervolk — «Schwizervolk, di Platz uf Aerde» . . . . -45  
1109 Sängertreu — «Es tönt es Lied» . . . . . -45  
1110 Heuet — «Use Manne, uf go heue» . . . . . -45  
1111 s'Juze — «Mi dunkt, es seig erscht geschter gsi» . . . . . -55  
1142 Gsunds Holz — «Es läbt sit alte Ziite» . . . . . -45  
1143 Grundhofjodel (nur Jodel) . . . . . -45
- Märki E.**  
1013 Mys Bärgdörfli — «Wenn am Morge vo de Bärge» (op. 30a) . -45  
1014 Es Glöggli — «Es Glöggli tönt im Dörfli» (op. 30b) . . . . -45  
1028 Annemeieli — «Mys härzig Annemeieli» . . . . . -45  
1029 Surchabis-Liedli — «Im Bärbiet ufem Buretsch» . . . . . -45  
1150 Summerlied — «O Weid, o Weid im Summerrust» . . . . -45

ATB 4317